

SO.CREM - Società Varesina per la Cremazione  
 CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN GIARDINO DELLE RIMEMBRANZE PRESSO IL CIMITERO CIVICO DI BELFORTE A VARESE



FUNZIONE

1. Ingresso giardino con pannello informativo
2. Area dispersione ceneri
3. Area tumulazione ed eventi culturali
4. Area meditazione con scultura



ELEMENTI ARCHITETTONICI



PERCORSI



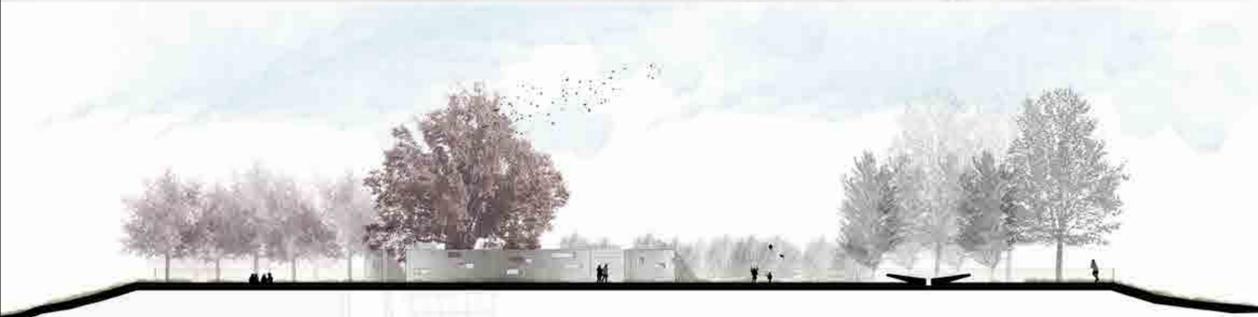
VEGETAZIONE

Le forme sinuose dell'impianto architettonico del cimitero storico sono i segni ispiratori del progetto. La composizione che ne risulta rimanda a tre "stanze" circolari che sono l'area della dispersione delle ceneri, l'area della tumulazione e quella della meditazione.

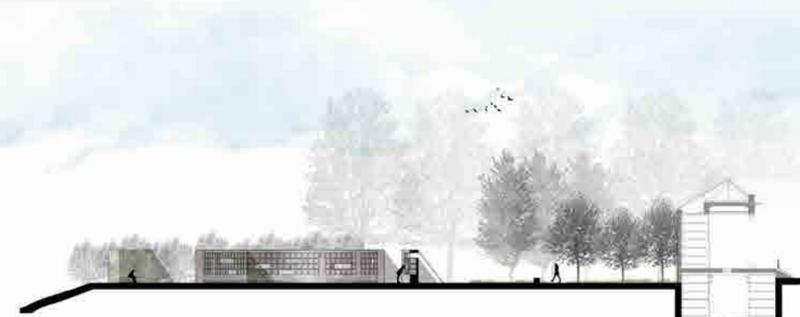
La dispersione delle ceneri è una vasca circolare a forma di cono rovesciato, ispirata all'opera d'arte realizzata nel parco di Villa Panza dall'artista americano Roxy Paine.

L'area per la tumulazione è un muro in calcestruzzo di forma semicircolare discontinua che accoglie nella sua struttura le duecento cellette cinerarie rivestite in marmo bianco. Lo spazio racchiuso dal muro circolare genera una piazza all'interno della quale si svolgeranno le manifestazioni culturali legate al tema della memoria.

Nella parte Sud-Est del cerchio dell'area delle manifestazioni si innesta un percorso in lastre di pietra arenaria a passi persi che permette di raggiungere, all'estremità Est dell'area, un'ultima "stanza" di forma circolare del giardino pensata per la meditazione e la sosta.



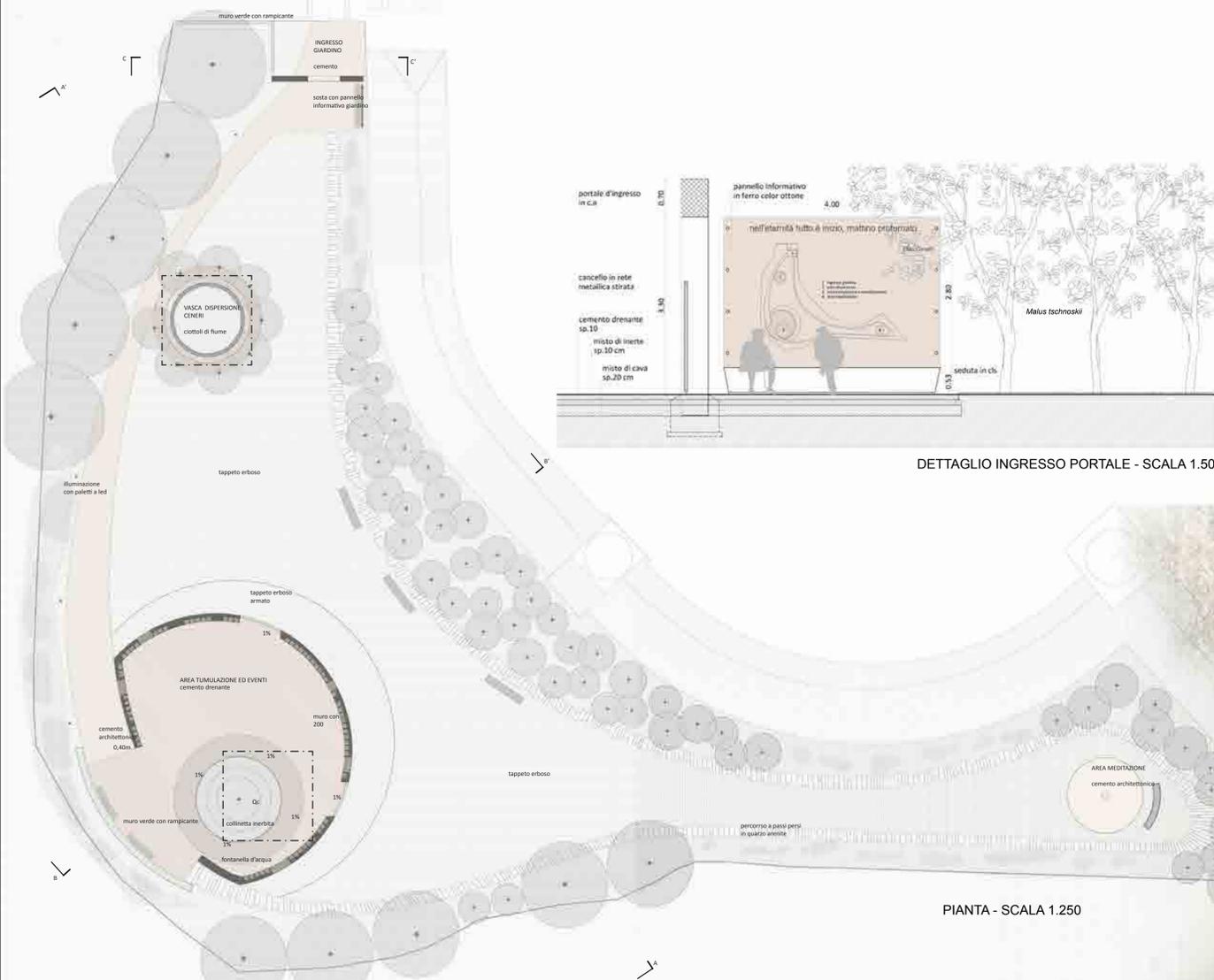
SEZIONE AA' - SCALA 1.250



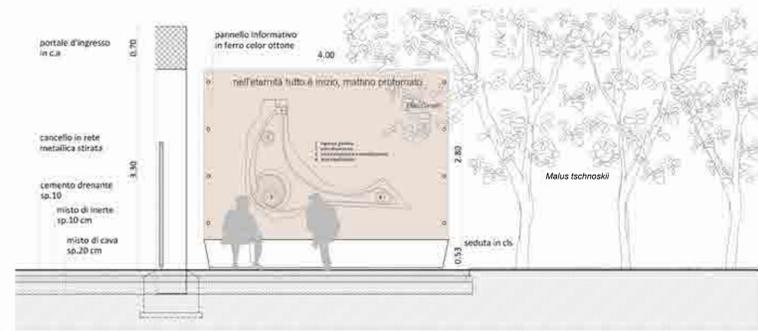
SEZIONE BB' - SCALA 1.250



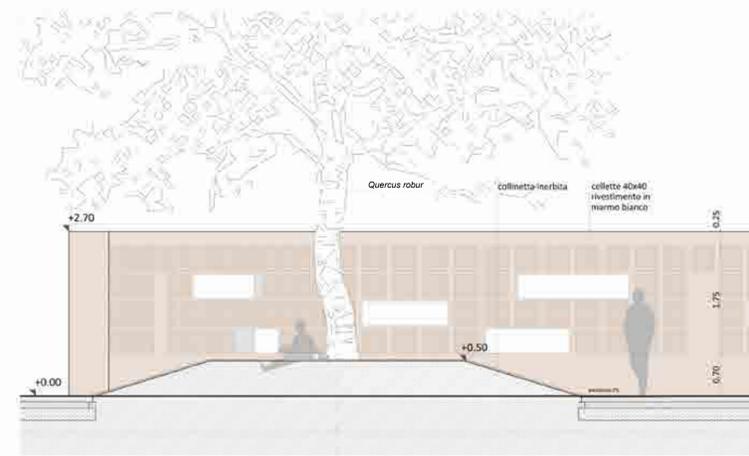
SEZIONE CC' - SCALA 1.250



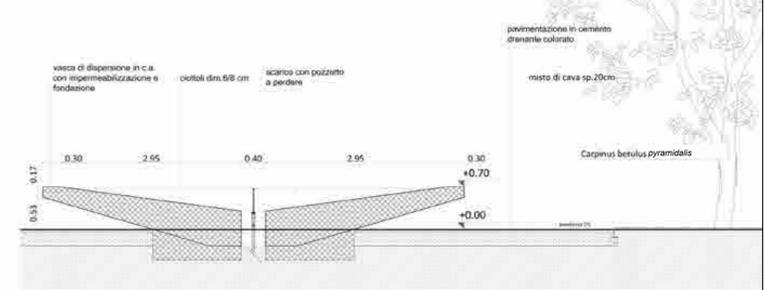
PIANTA - SCALA 1.250



DETTAGLIO INGRESSO PORTALE - SCALA 1.50



DETTAGLIO MURO E COLLINETTA AREA EVENTI E TUMALAZIONE - SCALA 1.50



DETTAGLIO AREA DISPERSIONE - SCALA 1.50

